

◆ ホール

単位：円（税込み）

	9:00～12:00	13:00～17:00	17:30～22:00	全日	延長1時間
平日料金	140,000 (154,000)	180,000 (198,000)	280,000 (308,000)	400,000 (440,000)	55,000 (60,500)
土日祝日料金	200,000 (220,000)	250,000 (275,000)	400,000 (440,000)	700,000 (770,000)	85,000 (93,500)
前日仕込み時料金（全曜日）	割引なし				
音響・照明・映像 立会人件費	各35,000 (38,500) / 名・日				
オペレート人件費	応相談（時期によって手配のご希望に添えない場合がございます。）				
イベント運営スタッフ人件費	応相談（時期によって手配のご希望に添えない場合がございます。）				
物販手数料	売上の10%				

○深夜・早朝時間帯（23:00～8:00）のご利用には、別途料金・手数料が発生いたします。

○音響・照明・映像を使用する場合、乗り込みの場合でも機材管理費含む立ち合い人件費がそれぞれ発生いたします。

◆ 楽屋

単位：円（税込み）

名称	9:00～12:00	13:00～17:00	17:30～22:00	全日
小楽屋1	1,200 (1,320)	1,400 (1,540)	1,600 (1,760)	4,200 (4,620)
小楽屋2	1,200 (1,320)	1,400 (1,540)	1,600 (1,760)	4,200 (4,620)
楽屋S	3,000 (3,300)	4,500 (4,950)	5,500 (6,050)	13,000 (14,300)
楽屋F	3,000 (3,300)	4,500 (4,950)	5,500 (6,050)	13,000 (14,300)
楽屋J	3,000 (3,300)	4,500 (4,950)	5,500 (6,050)	13,000 (14,300)
会議室	2,300 (2,530)	2,500 (2,750)	2,800 (3,080)	7,600 (8,360)

◆ その他備品等

単位：円（税込み）

品名	数量	単価／日	詳細
長テーブル（白）	24	500 (550)	・ W1800*D450 白:10 茶:14
キャスター付長テーブル	2	500 (550)	
90センチハーフサイズテーブル	2	500 (550)	・ W900*D450
150センチサイズ長テーブル	5	500 (550)	・ W1500*D450
スタッキングチェア	51	300 (330)	5種類
ハイチェア	10	2,000 (2,200)	座面65cm～84cm調節可能
演台	1	4,000 (4,400)	縦550×横1130
司会台	1	2,000 (2,200)	縦400×横600×高さ900
電源ドラムコード	1	500 (550)	
延長コード・タップ	6	300 (330)	
カンペモニター	3	2,000 (2,200)	31.5インチ×1 27インチ×2
トランシーバー	4	1,000 (1,100)	
追加クリアカム	2	10,000 (11,000)	常設：照明/映像ブース、上手/下手操作盤 各1
脚立(6尺)	2	—	
脚立(9尺)	1	—	
照明用介錯棒	2	—	
ジニータワー	2	—	
アクリルパーテーション	3	—	180サイズ
卓上アクリルパーテーション	4	—	
L字型スタンド	9	—	
ローパーテーション	2	—	
ベルトパーテーション	10	—	

譜面台		500 (550)	
譜面灯	10	300 (330)	
二層式洗濯機	1	3,000 (3,300)	
冷蔵庫（冷凍付き）	1	3,000 (3,300)	希望位置へ設置可能
ポット	4	500 (550)	楽屋用
姿見	3	—	小楽屋1・2内及び上手袖に常設
印刷複合機	1	10 (11)	白黒
		50 (55)	カラー
掃除用品		—	ほうき・ちりとり・モップ・水モップ
事務用品		各 100 (110)	マジックペン・カッター・ホチキスなど
ゴミ回収	1	1,000 (1,100)	90Lにつき

◆ 音響

単位：円（税込み）

種別	型式	メーカー	数	単価/日	詳細
ワイヤレスチューナー	ULXD4Q-53	SHURE	1	—	
	ATW-DR3120	Audio Technica	1	—	
ワイヤレスマイク	ULXD2/SM58-L53	SHURE	4	2,000 (2,200)	A帯
	ATW-C510	Audio Technica	4	1,000 (1,100)	B帯
ピンマイク	DL4B/O-MTQG-A	SHURE	4	2,000 (2,200)	A帯
	ATW-DT3101	Audio Technica	2	1,000 (1,100)	B帯
ワイヤードマイク	SM58SE	SHURE	4	1,000 (1,100)	
	SM58LCE	SHURE	4	1,000 (1,100)	
	SM57LCE	SHURE	4	1,000 (1,100)	
スピーカー	al-4	VUE	18	—	
	hs-25	VUE	4	—	
	a-15	VUE	3	—	
パワーアンプ	V4 SYSTEM ENGINE	VUE	4	—	
卓上マイクスタンド	—	—	5	—	高さ調整のみ：2 角度調整可能：3
ブームマイクスタンド	21020B	K&M	10	—	
ショートブームマイクスタンド	—	CLASSIC PRO	5	—	

○ミキサー（ALLEN & HEATH SQ6）は調整卓の為、貸し出しはございません。お持ち込みをお願いいたします。

○PAブースはございません。PAを客席に設置する場合、卓のご用意がございますので相談ください。

◆ 照明

単位：円（税込み）

種別	型式	メーカー	数	単価/日	詳細
ミキサー	AVO Quartz (ver12.1～15)	AVOlites	1		
フォロースポット	Ovation SP-300CW	CHAUVET	2	10,000 (11,000)	
STAGE	COLORDash PAR-Quad18 (140W)	CHAUVET	52		
	Ovation E-910FC (230W)	CHAUVET	12		
	Strike Array2 (130W)	CHAUVET	4	3,000 (3,300)	ミニブル
	COLOR D Battern Q15 (200W)	CHAUVET	12		
	Maverick Force S Spot (550W)	CHAUVET	8	8,000 (8,800)	ムービング
フェイズマシン	FZ1400C フォグマシン STAGE EVOLUTION	STAGE EVOLUTION	2	10,000(11,000)	水性スモーク/2機
ローフォグ	ICE 101	Antari	2	3,000 (3,300)	ドライアイス別途
サーキュレーター	AF-3	Antari	2		
DMXポート	DMXLAN nodeGBx8	ELC	1		

◆ 映像

■INPUT■

種別	型式	メーカー	数	単価/日	詳細
PC	MacBook Pro (MAX 16inch) + Mapping soft	APPLE	2		
Video Switcher	AV-UHS500	Panasonic			
HDMI to SDI	VC-1-SH	ROLAND			
Remote Control Camera	AW-UE80K	Panasonic			
Control Pad	※V-003にてコントロール				
MTRX Switcher	FDX-S16U	IDK			
INPUT BOARD	FDX-SIV4UH	IDK	3		
INPUT BOARD	FDX-SIV4S	IDK			
OUTPUT BOARD	FDX-SOV4UH	IDK	2		
OUTPUT BOARD	FDX-SOV4UT	IDK	2		
Monitor for RC Camera	SL2380S	ADTECHNO			
24" Multi-View Monitor	XU2493HS-B4	iiyama	4		
4×HDMI Multi Viewer	VP-42H	ROLAND	2		
16ch Audio MIXER	LX7 II	Soundcraft			
Powered Speaker	MSP3	YAMAHA	2		
PC for PJ-LINK	F5-i5CMLAB	mouse			
8×RJ45 Switching HAB	TL-SG108	TP-Link			
FHD Recorder	HyperDeck Studio HD Plus	Blackmagic			
Live Streaming PC	YoloBox Pro	YOLOLIV			
POWER Distributor	AV-P250	TASCAM			
POWER Distributor	AV-P250LUV	TASCAM			

◆ 映像

■OUTPUT■

種別	型式	メーカー	数	単価/日	詳細
PJ-1	EB-L1505UH (for STAGE WALL L)	EPSON			
PJ-2	EB-L1505UH (for STAGE WALL C)	EPSON			
PJ-3	EB-L1505UH (for STAGE WALL R)	EPSON			
PJ-4	EB-L1755U (for FRONT WIDE A)	EPSON			
PJ-5	EB-L1755U (for FRONT WIDE B)	EPSON			
PJ-6	EB-L1505UH (for SEE-THROUGH SCREEN)	EPSON			
PJ-1 LENS	ELP-LX02	EPSON			
PJ-2 LENS	ELP-LX02	EPSON			
PJ-3 LENS	ELP-LX02	EPSON			
PJ-4 LENS	ELP-LX02	EPSON			
PJ-5 LENS	ELP-LX02	EPSON			
PJ-6 LENS	ELP-LX05	EPSON			
2×HDMI DA	HUS-0102E	ADTECHNO	6		
HDMI to 3GSDI Conv	VC-1-SH	ROLAND	6		

■セット価格■

※スタッフ人件費別

種別	型式	メーカー	数	単価/日	詳細
プロジェクター	1台につき	—	—	70,000 (77,000)	
	舞台3面セット(3台)	—	—	150,000 (165,000)	
	全部セット(6台)	—	—	250,000 (275,000)	
スクリーン (大：330インチ)	7,520×4,310アルミフレーム 吊り下げ型	—	1	100,000 (110,000)	映画などの上映会用
スクリーン (中：248インチ)	5,690×3,290 アルミフレーム 吊り下げ型	—	1	70,000 (77,000)	イベント用
配信機材セット	常設(1台)以外の収録カメラは別途料金	—	—	100,000 (110,000)	